

Город Лилль расположен на севере страны. Является столицей региона Нор-Па-де-Кале и префектурой Северного департамента. Лилль считается четвертым по площади городом Франции после Лиона, Парижа и Марселя.

Основан Лилль был ещё в 640 году. Название города произошло от слова «остров» по той простой причине, что в древности территория была болотистой, а замок графов Фландрии был построен на сухой части местности и назывался островом.

Город обладает многими достопримечательностями. Старый Лилль славится своими замечательными старинными улочками и превосходными музеями, а каждое здание имеет свою историю. Церкви Нотр-Дам де Викуар, Сакре-Кёр и св. Катерины, отличающиеся пышным внутренним убранством, часовая башня и укрепления, благодаря которым Лилль стали называть «царицей цитаделей»... Из прочих укреплений времён Людовика XIV сохранились ещё Парижские ворота. Дворец изящных искусств считается одним из самых крупных музеев во Франции. Имеет огромный фонд, который уступает по своей величине только Лувру. Основан музей искусств был в начале XIX века по указу самого Наполеона I. В коллекцию музея входят работы выдающихся мастеров, таких как: Донателло, Ван Дейк, Рубенс, Рембрандт, Рафаэль, Йордан-с, Эль Греко. Здесь размещены и работы величайших французских художников. В самом центре старого города сохранилось здание Фландрии. Оно было возведено в 1237 году под больницу графиней Жанной Константинопольской. По основному назначению здание прослужило до 1939 года. На сегодняшнее время — это художественный музей, где в качестве экспонатов представлены фарфор, изготовленный в регионе, картины, скульптура и гобелены. Однако наибольшее впечатление производит архитектура постройки, которая приближает к далекому прошлому. Современным архитектурным символом города считается базилика, имеющая название Нотр-Дам-де-ла-Трей со стометровой колокольной. Этот храм был построен в готическом стиле в 1854 году. Из памятников гражданской архитектуры выделяется Старая биржа XVII века во фламандском стиле. Полудеревянный дом Жилья де ла Бо (1636) даёт представление о том, как выглядели особняки состоятельных фландрских купцов при Габсбургах.

В течение XX века многие старинные постройки в центре Лилля уступили место современным многоэтажным зданиям.

В 1961 году в районе Hauts Champs заработал первый гипермаркет «Ашан»: название торговой сети производно от названия этого района Лилля. С 1975 года в Марк-ан-Барель, пригороде Лилля, базируется компания Promod, производящая молодёжную одежду и имеющая магазины

в 25 странах мира. В 2004 году городу было присвоено название культурной столицы Европы.

Аррас - главный город французского департамента Па-де-Кале, расположенный в 45 км от Лилля. Во время Первой мировой войны Аррас находился на линии фронта, стал местом кровопролитных позиционных боев и военных операций. Город Аррас имеет историю свыше двух тысяч лет. Сегодня он является важным туристическим центром. Главными достопримечательностями являются Большая и Малая площади, некогда построенные фламандцами в стиле барокко. Здесь можно зайти в кафе, галереи, магазинчики и бутики. По средам и субботам на Малой площади открывается рынок, который обожают жители и приезжие. Наиболее примечательными зданиями является ратуша начала 16 века, выстроенная в готическом стиле,— одна из красивейших в Северной Франции, беффруа— четырёхугольная башня, возведённая в то же время, откуда открывается великолепная панорама на город. Достоен внимания построенный в 18 веке Кафедральный собор, достояние неоклассики и просто роскошное здание. Два объекта в Аррасе включены в число памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО— беффруа и цитадель, построенная по проекту Вобана. Город занимается, наряду с фабричным производством кружев и трубок, производством растительных масел и свекловичного сахара и другими отраслями промышленности; ведёт также обширную торговлю, преимущественно зерновым хлебом, вином, маслом и углём.

Булонь-сюр-Мер - крупнейший рыболовный порт Франции и второй по численности населения город департамента Па-де-Кале. Булонь-сюр-Мер расположен на берегу Ла-Манша. Наши школьники посетили Беффруа XI века, часть Всемирного наследия ЮНЕСКО. Также прошли по средневековому замку, основание которого относится к римскому периоду. Увидели готическую церковь Святого Николая, в которой сохранилось несколько статуй XV века, кафедральный собор Нотр-Дам с куполом высотой 101 метр (крипта собора является одной из крупнейших во Франции и включает римские, романские и готические элементы). Также ребята побывали в Nausicaä — открытый в 1991 году французский национальный центр изучения моря, где полюбовались аквариумом, выставкой морской фауны и осмотрели примеры эксплуатации и управления морскими ресурсами.

Город Рубе, который находится примерно в 12 км к северо-востоку от Лилля. Впервые это географическое название, было обнаружено на картах 9

века. Рубе известен как старинный центр фландрского прядения и ткачества, на смену которому пришли в XIX веке трикотажная и хлопчатобумажная индустрии. Современный Рубе славится своими музеями и парками. В 2001 году Рубе стал частью культурного наследия Франции, получив статус Города искусств и истории.

Среди достопримечательностей в Рубе следует обратить внимание, прежде всего, на его Бассейн – музей. Это один из самых красивых бассейнов Франции, где на площади более 7000 кв. м. разместился музей Искусства и Промышленности. Здесь выставлены коллекции живописи и скульптуры, представлены ткани, мода, дизайн и керамика. Бассейн является прекрасным образцом архитектуры ар-деко. Но это не все! Уникальная концепция Бассейна заключается в том, чтобы продолжить жизнь бассейна: голоса купающихся, записанные на пленку, ящики, набитые тканями, которые можно попробовать на ощупь, запахи и стук вилок из старинного кафе, - всё это поддерживает атмосферу 20-30 годов прошлого столетия.

В пятницу посетили город Ланс, который находится в 35 км к югу от Лилля. Первое письменное упоминание о Лансе относится к 1245 году. Это бывший крупный промышленный центр. На протяжении ста лет в районе города шла широкомасштабная добыча угля. В 60-х годах XX века угледобыча была полностью остановлена, угольные шахты закрыты. Естественными памятниками тех лет остаются многочисленные горные отвалы, окружающие Ланс и прилегающие к нему населенные пункты. Некоторые шахты и подземелья внесены в список памятников культурного наследия ЮНЕСКО. В 2012 году в Лансе был открыт музей Лувр-Ланс, ставший дочерним ответвлением знаменитого парижского Лувра. Для него на месте закрытого угольного разреза был построен современный комплекс зданий. Посетителями его становятся более 550 000 человек ежегодно.

Город Ланс широко известен в футбольных кругах. Местная команда RC Lens в 1998 году стала чемпионом Франции, а сооруженный к чемпионату мира стадион способен вместить более 40 000 зрителей.

В тот же день посетили музей горного дела и угольной промышленности, расположенный в Леварде (между Лансом и Валенсьенн). Франция и Бельгия относились к ведущим горнодобывающим странам Европы и имели развитую угольную промышленность. В память об этом сохранились музеи горного дела и истории угольной промышленности. Музей-шахта в Леварде отнесен министерством культуры к охраняемым историческим памятникам как наиболее крупный исследовательский центр горняцкого наследия. Он является частью промышленного наследия всего

региона, имеют статус национального музея и включен в списки туристических достопримечательностей.

Центр и музей созданы на территории одноименной закрытой угольной шахты, построенной в конце 19 века. Буровая вышка (оборудование и подъемные блоки), восстановленные подземные галереи или «зал висельников» (причудливая раздевалка, где шахтеры привешивали свою одежду к потолку!) хранят память о жизни шахтеров. Ежегодно музей-шахта принимает более 200 000 туристов.

Этот музей привлекает внимание своими размерами и архитектурой. Коллекция музея включает тысячи экспонатов, свидетельствующие об истории угледобычи в регионе, отражающие эволюцию горнодобывающей техники и инструментов, а также повседневную жизнь горняков. В их число входят геологические экспонаты, различные инструменты, образцы горно-шахтного подземного и поверхностного оборудования. Здесь сохранились фрагменты горных выработок, образцы горнодобывающей техники, строения шахтерских поселков. Можно увидеть и средства безопасности шахтера, рабочую одежду, другие экспонаты и материалы, свидетельствующие о жизни шахтёров и культурных традициях. Архивные материалы насчитывают тысячи фотографий и других документов. Поверхностная экспозиция музея подробно рассказывает об истории развития горного дела в регионе.

Подземная часть музея находится на большой глубине. На эту глубину посетителей музея спускают в настоящей шахтной клет, им выдают каски и знакомят с техникой и технологией горных работ. Подобное подземное путешествие позволяет ощутить суровые реалии тяжелого и опасного шахтерского труда.