|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обсуждено на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | Рассмотрено  на заседании ШМС  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | «Утверждаю»  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.В.Гречанинова  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Рабочая программа по обучению грамоте**  **к учебнику Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2019, составленная на основе авторской программы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.Б. Бетеньковой «Обучение грамоте» образовательной программы «Гармония».**  Составитель: Витова Н.А., Захарова Т.В.  Количество часов:\_200    2019 - 2020 учебный год | | |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению грамоте

для 1 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами, а именно:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
* основноая образовательная программа основного общего образования МБОУ «Школа № 6 с углубленным изучением французского языка»;
* основная образовательная программа начального общего образования

МБОУ «Школа № 6 с углубленным изучением французского языка».

Федеральный базисный план отводит 200 часов для изучения курса

« Обучение грамоте» в 1 классе из расчёта 9 часов в неделю ( 4 часа чтения и 5 часов письма).

В соответствии с этим реализуется программа М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.Б. Бетеньковой «Обучение грамоте» образовательной программы «Гармония» 2015 г. в объеме 200 часов.

Особенности классов: 1 А – общеобразовательный, количество учащихся – 32 человека;

1Б – класс с углубленным изучением французского языка, количество учащихся -33 человека.

**Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте**

Ученик научится:

**В области речи, речевой деятельности:**

• читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

• по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

• спрашивать о значении незнакомых слов;

• соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

• понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

• под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

**В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

• слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

• разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;

• различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [йʼ];

• выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

• выделять слоги, различать ударные и безударные;

• различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.

**В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

• соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

• правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

• осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [йʼ];

• обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;

• применять при письме правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи–ши, ча–ща, чу–щу;

• различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

• под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Ученик получит возможность научиться:

**В области речи, речевой деятельности:**

• читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;

• понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;

• самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

• при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;

• под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;

• участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;

• строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений.

**В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

• выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;

• различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

**В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

• при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;

• в целом оценивать качество своего письма;

• различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;

• применять освоенные правила переноса слов;

• самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.

**Личностное развитие** первоклассников:

* появление у детей интереса к первой учебной книге, желание с её помощью учиться, приобретать знания и умения;
* осознание новой социальной роли – ученика;
* зарождение элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения;
* формирование любознательности, а для её удовлетворения – стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него;
* возникновение интереса к фактам языка и, как следствие, – к самому языку и его дальнейшему изучению;
* ориентацию на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь сверстникам и т. п.

**Метапредметные учебные действия**:

регулятивные:

* по значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме) понимать, принимать и удерживать учебную задачу;
* осознавать границы собственных знаний; на основе созданных в букваре ситуаций «открытого незнания» понимать перспективы дальнейшей учебной работы;
* выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательные:

* разграничивать факты реальной действительности и слова как их названия;
* осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия;
* воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого;
* осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;
* понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, модельной; сравнивать информацию, представленную разными способами; переводить информацию, принятую в изобразительной и модельной формах в словесную;

коммуникативные:

* осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей, в том числе чтение – как способ общения с автором книги;
* участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
* понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учётом речевых задач;
* вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению.

**Содержание учебного предмета**

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

**Добуквенный период (45 ч.)**

Распределение учебного материала добуквенного периода выполнено так, чтобы темы литературного чтения совпадали с темами по русскому языку, поэтому на этот период отведено 39 часов.

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).** Речь как способ общения людей; понят­ность и вежливость как главные качества речи; правила речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке: говорить не всем одновременно, а по очереди; слушать собеседника; смотреть на него; не переби­вать (или извиниться); не говорить слишком тихо или слиш­ком громко; не указывать на присутствующего — «он, она», а называть по имени; молчать, когда жуёшь; выбирать способы приветствия и прощания в зависимости от адресата, пользо­ваться другими формулами вежливости. Виды речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письмен­ная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

**Первоначальное освоение языковых понятий**. Пред­ложение как способ выражения мысли; оформление предло­жений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

Слово как название чего-либо, разграничение слов и на­зываемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фа­милиях, кличках и т. д.

Слог как минимальная произносительная единица, выделе­ние слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

Звуки речи: гласные и согласные, гласные ударные и безу­дарные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (об­щее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а так­же выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков. Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению. Смыслоразличительная роль звуков и ударения, формирование умения легко разгра­ничивать (на слух) слова, отличающиеся отдельными звуками или ударением. Совершенствование орфоэпических умений.

**Обучение письму**. Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необ­ходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в про­странстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зави­симости от места, где начинается следующий элемент или сле­дующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии. **Основной период (148 ч.)**

**Обучение чтению**. Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. По­этапное изучение букв:

1. гласных звуков — Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ;
2. непарных звонких согласных звуков — Лл, Мм, Нн, Рр;
3. парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, — Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш;
4. обозначающих мягкость согласных — и, я, е, ё, ю, ь;
5. не изучавшейся буквы непарного звонкого — й;
6. ещё не изученных букв из числа тех, которые обознача­ют парные по глухости-звонкости согласные, -Зз— Сс, Бб—Пп, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж-Шш;
7. обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные — Хх, Цц, Чч, Щщ;
8. Ее, Её, Юю, Яя в позиции, когда за ними скрывается звук [й'];
9. разделительных знаков — ъ и ь.

Последовательное обучение ориентировке на буквы глас­ных при чтении прямых слогов и в целом становление ме­ханизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [й'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным пе­реходом к чтению целыми словами, повышение его правильно­сти, беглости и сознательности, обучение выразительному чте­нию. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

**Обучение письму**. Закрепление правил посадки, располо­жения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль стро­ки, глазомера и координации движений, использование для этого обведения по контуру картинок и линий-«дорожек», со­единяющих рисунки со звуковыми схемами, обведения букв и их элементов по намеченному контуру.

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, вы­являть составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также вы­полнению всех видов соединений. Становление действия са­мооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и пред­ложений с печатного текста; последовательное обучение само­проверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ пред­ложений, о раздельном написании слов, использовании боль­шой буквы в именах и т.д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной бук­вы); становление умения применять изученные правила.

Наблюдение за «безопасными при письме местами» (бук­вами ударных гласных и парных по глухости-звонкости со­гласных, стоящих перед гласными). Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед други­ми парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу. Целенаправленное фор­мирование орфографической зоркости учащихся — умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и за­писи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.** Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различ­ных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи — как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, вос­поминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

**Завершающий период (7 ч.)**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка**. Система­тизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на ос­нове схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой сис­темой расположения букв — с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению**. Введение первоклассников в мир дет­ских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения — рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о зна­комых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму**. Закрепление приобретённых каллигра­фических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

**Программные требования к умениям первоклассников на конец обучения грамоте**

**Читательские:**

* читать правильно и плавно целыми словами или по слогам с темпом (вслух) не менее, чем 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
* замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;
* самостоятельно готовится к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
* при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику;

Речевые:

* участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т.п.;
* понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
* выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;
* замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении;
* создавать короткие устные высказывания., в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» — по рисун­кам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочи­танного.

**Фонетические:**

* разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно на­зывать звуки и буквы;
* последовательно вычленять все звуки слова и характери­зовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; вы­делять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для пар­ных — определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным).

**Гигиенические, каллиграфические, графические, орфо­графические:**

* соблюдать правила посадки за столом, положения тетра­ди, ручки в руке;
* правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; адекватно оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
* осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и'];
* обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
* применять правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи — ши, ча—ща, чу—щу;
* писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения, отмечая «опасные места» и применяя освоенные орфографические правила, в том числе основные правила переноса слов.

**Календарно – тематическое планирование уроков чтения и письма**

**Обучение грамоте (200 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Добуквенный период (45 ч.)** | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения[[1]](#footnote-1)** | Осознавать речь, предложение, слово, слог, звук как предмет наблюдения и изучения. Различать разновидности речи (устная и письменная, деловые сообщения и словесные рисунки); членить речь на предложения, из предложения выделять слова, из слов слоги и звуки, характеризовать их по освоенным признакам; выполнять для этого необходимые учебные действия. Подбирать слова и составлять предложения на основе различных источников. Составлять небольшие устные высказывания, слушать других, соблюдать правила общения на уроке.  Соблюдать правила посадки, расположения тетради, положение ручки в руке; ориентироваться в пространстве страницы, на строке, осознанно выполнять необходимые учебные операции. Писать элементы букв, соединять их заданными способами.  Моделировать свою письменную речь, схематически записывать слова и предложения (осуществлять квази-письмо). Замечать и графически правильно обозначать освоенные «опасные при письме места»: пробелы между словами, начало и конец предложения, собственные имена (без термина). |
| **универсальные**  **учебные**  **действия[[2]](#footnote-2)** | - Желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика. Желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своём рабочем месте. (**Л.**)  - Понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определённые учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме. Контролировать процесс выполнения действий одноклассниками и их результат. Принимать советы учителя и его оценку, вносить нужные коррективы; оценивать свои действия. (**Р.**)  - Понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму. Разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их. (**П-1.**) Выполнять наблюдения,  действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, моделирования; коллективно делать простые умозаключения, обобщения. (**П-2**.)  - Говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (**К.**) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **№ урока** | | **Темы уроков,**  **основное содержание работы** | | | **Страницы** | | | | | | **Характеристика деятельности учащихся** | |
|  | **чтения** | **письма** | **букваря** | | | | **прописей** | |
| 02.09  02.09 | 1 11111 | 1 | **Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником**  *Знакомство с правильной посадкой, положением руки и ручки* | | | **Ч. 1**  обл.  3–5 | | | | **№ 1**  обл. | | **Знакомиться** с одноклассниками, **рассматривать** условные обозначения букваря, **находить** их на страницах, **понимать** смысл. **Слушать** речь учителя, **отвечать** на его вопросы, **выполнять** рекомендации.  ***Рассматривать*** *рисунки и* ***выбирать*** *те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке;* | |
| 03.09  03.09 | 2 | 2 | **Как мы здороваемся и прощаемся?**  *Закрепление правил посадки, положения руки и ручки* | | | 8–9**[[3]](#footnote-3)** | | | | 3 | | **Понимать информацию,** представленную картинками букваря, **создавать** высказывания, **соотносить** этикетные высказывания с рисунками. **Анализировать** речевые ситуации, **сравнивать** средства языка, **выбирать** их. **Моделировать** речь с помощью учителя.  ***Определять*** *направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).* ***Анализировать*** *картинку и* ***определять*** *возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг.* | |
| 04.09  04.09 | 3 | 3 | **Зачем нужна речь?**  *Знакомство с разлиновкой прописи* | | | 10–11 | | | | 4–5 | | *,* | |
| 06.09  05.09 | 4 | 4 | **Правила хорошей речи**  Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой  *Знакомство со штриховкой и разными её видами* | | | 14–15 | | | | 6–7 | | **Анализировать** модель речи, **выводить** главные правила речи, схематически **изображать** их. **Анализировать** речевые ситуации на рисунках букваря, **оценивать** поведение персонажей, **делать вывод** о необходимости соблюдать правила общения. **Разыгрывать** речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. **Наблюдать** за речью учителя, одноклассников, **оценивать** выполнение правил речи, **высказывать** своё мнение, советы. **Пользоваться** этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.  ***Анализировать*** *штриховку,* ***сравнивать*** *направления штриховки.* ***Штриховать*** *рисунки и геометрические фи-гуры,* ***выбирать*** *соответствующее направление штрихов.* ***Выражать*** *своё* ***отношение*** *к выполненной работе.* | |
| 06.09  09.09 |  | 5      6 | **Об одном и том же по-разному**  Знакомство со стилями речи (без термина)  *Продолжение знакомства со штриховкой* | | | 16–17 | | | | 8–9 | | **Анализировать** примеры речи, **различать** разновидности речи, **создавать** высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.  ***Анализировать*** *штриховку,* ***проводить*** *аналогию между формой рисунка и характером штриховки.* ***Штриховать*** *рисунки,* ***выбирая*** *соответствующее направление штрихов.* ***Называть*** *виды штриховки.* ***Оценивать*** *свою работу.* | |
| 09.09 | 5 |  | **Речь устная и письменная**  Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами | | | 18–19 | | | |  | | «**Озвучивать**» диалоги, **разыгрывать** ситуации общения. **Различать** ситуации устной и письменной речи. **Соотносить** образцы речи с модельными изображениями видов речи. **Характеризовать** настроение персонажей по их мимике, **пользоваться** средствами выразительности в своей устной речи, **слушать** учителя и одноклассников, **оценивать** выразительность их речи. | |
|  | **Предложение и слово** | | | | | | | | | | | | |
| 10.09  10.09 | 6 | 7 | **Предложение**  Выражение мысли как основной признак предложения. Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо)  *Знакомство с секретом наклонного письма. Введение письма под диктовку (квази-письмо).* | | | 22–23 | | | | 10–11 | | **Наблюдать** за оформлением границ предложения в устной речи, **оценивать** речь как понятную и непонятную, **выявлять** средства оформления предложений в устной речи, **соотносить** их со способами оформления в письменной речи. **Выводить** (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно **«записывать»** предложения в виде схем (**моделировать**). **Определять** на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, **различать** интонацию конца предложения, **выбирать** нужный знак препинания. «**Читать**» и **сравнивать** предложения с разной интонацией. **Анализировать** схему предложения; **соотносить** предложение со схемой (моделью). **Строить** предложения по схеме.  ***Участвовать в обсуждении*** *содержания рисунка,* ***анализировать*** *детали рисунка,* ***штриховать*** *рисунки,* ***выбирать*** *соответствующее направление штрихов.* ***Сравнивать*** *прямые линии с записью названия сказки,* ***делать вывод*** *о наклоне письма.* ***Рассматривать*** *рисунки,* ***выбирать*** *те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого).* ***Анализировать*** *положение тетради на рисунке,* ***выводить*** *(вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно* ***пользоваться*** *им.* ***Оценивать*** *свою работу,* | |
| 11.09  11.09 | 7 | 8 | **Слово**  Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с раздельным написанием слов.  Прописная буква в именах собственных (без использования термина).  *Знакомство с элементами букв: маленькая и большая прямые наклонные*  *Квази-письмо предложений с делением на слова* | | | 24–25 | | | | 12–13 | | **Сравнивать** предметы и слова как их названия; **делать выводы**, **доказывать**, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. **Выделять** слова из предложения, **конструировать**, **преобразовывать** и **составлять** предложения. **Наблюдать** за значениями слов, **отличать** «настоящие» слова от «ненастоящих», **объяснять** отличие. **Определять** количество слов в предложении. **Моделировать** услышанное или составленное предложение.  ***Участвовать в обсуждении*** *иллюстрации к сказке, а****нализировать*** *образцы элементов букв,* ***находить****, на что они похожи,* ***запоминать*** *их название.* ***Понимать*** *учебную* ***задачу****,* ***определять*** *начало письма элементов,* ***планировать*** *движение руки при письме и* ***сознательно******выполнять*** *их.* ***Обводить*** *элементы в названии картинки, на самой картинке,* ***тренироваться*** *в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.* ***Сравнивать*** *написанные элементы с образцом и* ***оценивать*** *исполнение.* ***Обводить*** *рисунки по серому контуру,* ***выбирать*** *элементы для каждого из них,* ***записывать*** *элементы на свободной строке под картинками,* ***контролировать*** *процесс письма,* ***называть*** *новые элементы.* ***Анализировать*** *узоры,* ***выявлять*** *закономерности повторения в них элементов,* ***воспроизводить*** *узоры.* ***Оценивать*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.* | |
|  | **Фонетика** | | | | | | | | | | | | |
| 13.09  12.09 | 8 | 9 | **Слог**  Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги  *Знакомство с элементами букв: маленькая и большая прямые наклонные с закруглением вверху и внизу*  *Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах* | 26–27 | | | | | 14–15 | | | | **Разыгрывать** речевые ситуации. **Скандировать** слова, «озвучивая» картинки букваря, **воспроизводить** действия учителя. **Наблюдать** за делением слова на части, **слушать** сообщение учителя о названии этих частей. **Осознавать** приём скандирования как способ действия. **Делить** слова на слоги путём скандирования. **Моделировать** слоговой состав слов с помощью слоговых схем. **Соотносить** слоговые схемы и слова, **подбирать** слова к схемам; **группировать** слова в зависимости от их слогового строения.  *Кроме действий, названных в описании урока 8:* ***понимать*** *учебные задания, представленные в виде условных обозначений,* ***разграничивать*** *в написанном слове известные и новые элементы,* ***осознавать учебную задачу, сравнивать*** *начало письма элементов и движение руки при их письме.* |
| 13.09  16.09 |  | 10  11 | **Звуки вокруг нас. Звуки речи**  Знакомство с особенностями речевых звуков  *Знакомство с элементами букв:* *маленькая и большая прямые наклонные с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо* | 28–-29 | | | | | 16–17 | | | | **Понимать** информацию, представленную в рисунках, **передавать** её словесно. **Слушать** звуки окружающего мира и **объяснять** отличие от них звуков речи. **Сравнивать** звуки и значения слов, **выявлять** и **называть** смыслоразличительные звуки; **объяснять** смыслоразличительную роль звуков. Вслед за учителем **выполнять** **действия** для выделения отдельных звуков. **Называть** изображённые предметы, **определять** количество звуков в словах, **соотносить** слова с их звуковыми моделями.  *Кроме действий, названных в описании уроков 8, 9:* ***анализировать*** *слова с точки зрения звукового и слогового состава,* ***соотносить*** *схему слова с названиями нарисованных предметов,* ***определять*** *слово, «зашифрованное» в схеме.* |
| 16.09  17.09 | 9 | 12 | **Звуки речи: закрепление**  Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове  *Знакомство с элементами букв: прямая наклонная с петлей вверху и внизу.* | 30–31 | | | | | 18–19 | | | | **Понимать** учебные задания, представленные в схематичной форме, и **выполнять** их. **Выделять** указанные в моделях звуки слов. **Создавать** словаиз отдельных звуков. **Соотносить** слова со звуковыми моделями; **группировать** слова в соответствии со звуковыми моделями. **Контролировать** процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.  *Кроме действий, названных в описании уроков 8, 9:* ***соотносить*** *звуковые схемы со словами, называющими предметы.* |
| 17.09  18.09 | 10 | 13 | **Совершенствование умения выделять звуки речи**  Развитие фонетического слуха учащихся  *Тренировка в написании изученных элементов букв*: | 32–33 | | | | | 12–19 | | | | **Осознавать** звуки речи как предмет наблюдения. **Понимать** задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, **произносить** отдельные звуки и их последовательность в слове; **обозначать** каждый звук условным значком. **Моделировать** звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; **составлять** из отдельных звуков слова, **составлять** слова в соответствии с моделью.  ***Участвовать в обсуждении*** *рисунков и иллюстраций к сказкам,* ***понимать*** *учебные задания, представленные условными обозначениями,* ***планировать*** *движение руки при письме и* ***сознательно******выполнять*** *их,* ***контролировать*** *написание элементов и* ***оценивать*** *результат.* |
| 18.09  19.09 | 11 | 14 | **Звуки гласные и согласные**  Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера  *Знакомство с элементами букв:* | 36–37 | | | | | 20–21 | | | | **Участвовать в** коллективной **беседе**, в общих наблюдениях. **Сопоставлять** первый и последний звуки в слове, **сравнивать** их, **выявлять** особенности их произнесения. **Ставить** фонетический опыт: **пытаться** **произносить** звуки слова заданным способом. **Слушать** **информацию** учителя о делении звуков на гласные и согласные. **Формулировать** (совместно с учителем) **вывод** об особенностях произнесения этих звуков, **выявлять** способ их различения. **Выполнять** намеченный **способ действия**, **различать** гласные и согласные звуки, **обозначать** их соответствующими условными значками.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 8, 9.* |
| 20.09  20.09 | 12 | 15 | **Звуки гласные и согласные: закрепление.** Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного  *Знакомство с элементами букв:* | 38–39 | | | | | 22–23 | | | | **Понимать** задачу работы на уроке. **Моделировать** звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. **Соотносить** слова со звуковыми моделями; **классифицировать** слова в зависимости от характеристики звуков. **Контролировать** процесс звукового анализа и **оценивать** его правильность. **Участвовать** **в беседе** по обсуждаемым на уроке проблемам, **высказывать** свою точку зрения и **выслушивать** чужую; **соблюдать** правила речевого поведения.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 8,9* |
| 23.09  23.09 | 13 | 16 | **Ударение.Ударные и безударные гласные звуки**  Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука  *Знакомство с элементами букв:*  *Квази-письмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных* | 40–41 | | | | | 24–25 | | | | **Слушать** описание ситуации, изображённой на картинке букваря, **предполагать** и «**озвучивать**» вопрос мальчика. **Наблюдать** за произнесением слов с интонацией удивления; **сравнивать** произнесение слогов. **Слушать** **информацию** об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. **Осознавать** **действие** «**с** **удивлением** **спроси**» как способ выявления ударного слога. **Переносить** понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; **обозначать** ударные и безударные гласные звуки условными значками. **Выполнять** нужный способ действия и **определять** место ударения в слове, **разграничивать** ударные и безударные слоги и гласные звуки. **Характеризовать** звуковой состав слова по его модели; **выбирать** слова, подходящие к модели. **Соотносить** звуковые модели слов и слова; **группировать** слова в соответствии с моделями; **проверять** звуковые схемы слов, **находить** в них «ошибки».  *Кроме действий, названных в описании уроков 8, 9:* ***анализировать*** *слова с точки зрения звукового состава,* ***находить*** *в них**ударные и безударные гласные звуки.* |
| 24.09  24.09 | 14 | 17 | **Ударные и безударные гласные звуки: закрепление.**  Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов  *Знакомство с элементами букв:* | 42–43 | | | | | 26–27 | | | | По значкам-заданиям **осознавать** учебную задачу урока. **Моделировать** звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. **Соотносить** изображения предметов, их названия и модели слов; **группировать** слова по их моделям. **Сравнивать** слова, отличающиеся ударением. **Делать** **вывод** о смыслоразличительной роли ударения. **Обобщать** сведения о звуках речи, **строить** деловой **монолог** на основе модели.  *Кроме действий, названных в описании уроков 8, 9:*  ***наблюдать*** *за смыслоразличительной функцией ударения.* |
| 25.09  25.09 | 15 | 18 | **Согласные звуки: твёрдые и мягкие.** Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков  *Знакомство с нижним соединением элементов букв* | 46–47 | | | | | 28–29 | | | | **Соотносить** изображения предметов и слова как их названия. **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, **выявлять** их различие. **Слушать** информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. **Различать** твёрдые и мягкие согласные, **обозначать** их условными значками. **Сравнивать** значения слов, различающихся одним звуком; **наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков. **Понимать** различные задания, представленные в модельном виде, и **выполнять** их.  ***Участвовать в******обсуждении*** *рисунков,* ***понимать*** *учебные задания, представленные условными обозначениями,* ***соотносить*** *схемы и картинки,* ***определять*** *слова по схемам.* ***Проверять*** *умение писать изученные элементы,* ***осознавать*** *задачу урока,* ***Рассматривать*** *узор из элементов букв и* ***определять*** *вид соединения.* ***Проверять*** *применение выведенного способа соединения элементов,* ***слушать*** *информацию учителя о названии этого способа.* ***Анализировать*** *записи в прописи и* ***находить*** *в них новый способ соединения элементов.* ***Обводить*** *по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением,* ***подбирать*** *элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом,* ***осваивать*** *научное название способа соединения элементов.* ***Оценивать*** *свою работу.* |
| 27.09  26.09 | 16 | 19 | **Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.**  Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками  *Знакомство со средним соединением элементов букв* | 48–49 | | | | | 30–31 | | | | Критически **оценивать** соответствие рисунка (слова) и модели. **Участвовать** **в** коллективном **решении** **проблемы**. **Понимать** задания, представленные в рисунках. **Различать** изображения предметов и слова как их названия. **Составлять** пары слов по заданному признаку. **Моделировать** звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. **Выделять** отдельные звуки, **характеризовать** их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.  ***Определять*** *слово по звуковой модели,* ***находить*** *и* ***обводить*** *знакомые соединения элементов букв.* ***Анализировать*** *запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем* ***ставить*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривать*** *узор,* ***выводить*** *новый способ соединения элементов букв,* ***применять*** *его при выполнении различных заданий.* ***Осваивать*** *научное название способа соединения элементов и* ***оценивать*** *свою работу.* |
| 27.09 |  | 20 | **Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.**  Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков | 50–51 | | | | |  | | | | **Понимать** задания, представленные в модельном виде. **Различать** гласные и согласные звуки, **характеризовать** их. **Группировать** слова в зависимости от характеристики согласных; **подбирать** слова в соответствии с моделью. **Сравнивать** звуковые модели, **подбирать** к ним слова. **Составлять** предложения в соответствии с моделью. **Участвовать** **в** общей **беседе**, **соблюдать** правила речевого поведения. |
| 30.09  30.09 | 17 | 21 | **Гласные и согласные звуки: обобщение**  *Знакомство с верхним соединением элементов букв* | 52–53 | | | | | 32–33 | | | | **Понимать** и **выполнять** задания, представленные схематически. **Соотносить** изображения предметов, их названия и модели. **Группировать** слова. **Обобщать** знания о звуках речи, **строить** монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.  ***Узнавать*** *слово по звуковой схеме,* ***анализировать*** *запись под картинкой,* ***разграничивать*** *в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем* ***формулировать*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривать*** *узор,* ***выводить*** *новый способ соединения элементов букв, сознательно* ***применять*** *его при выполнении различных заданий.* ***Осваивать*** *научное название способа соединения элементов и* ***оценивать*** *свою работу.* |
| 1.10  1.10 | 18 | 22 | **Согласные звуки: глухие и звонкие.** Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков  *Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение* | 54–55 | | | | | 34–35 | | | | **Понимать** информацию, представленную в виде рисунков. **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, **выявлять** их различие. **Осознавать** способ действия для разграничения двух групп согласных. **Слушать** информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. **Различать** звонкие и глухие согласные, **обозначать** их условными значками. **Выделять** согласные звуки, **характеризовать** их. **Группировать** слова в зависимости от характеристики согласных; **подбирать** слова в соответствии с моделью; критически **оценивать** соответствие рисунка (слова) и модели. **Сравнивать** значения слов, различающихся одним звуком; **наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков. **Участвовать** **в** коллективном **обсуждении** проблемы, **соблюдать** правила речевого поведения.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 18, 19.* |
| 02.10  02.10 | 19 | 23 | **Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление.**  Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками.  *Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение* | 56–57 | | | | | 36–37 | | | | **Понимать** задания, представленные схематически. **Выделять** указанные в схемах звуки, **объединять** их в пары. **Моделировать** звуковой состав слов, отражая после-довательность звуков и их характеристику. **Характери-зовать** звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. **Обобщать** знания о звуках речи, **строить** деловые монологические **высказывания** на основе модели.  *См. виды деятельности учащихся в описании уроков 18, 19.* |
| 04.10  03.10 | 20 | 24 | **Звуки речи: обобщение. Повторение.** Тренировка в выполнении фонетического анализа слов  *Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее* | 58 | | | | | 38–39 | | | | **Рассматривать** картину, **участвовать** **в беседе** по ней. **Анализировать** звуковой состав слов. **Слушать** описание картины и **соотносить** словесную информацию с изобразительной. **Осознавать** познавательное значение умения читать.  ***Участвовать в обсуждении*** *рисунков,* ***уточнять*** *значения слов,* ***соотносить*** *схемы и картинки,* ***узнавать*** *слова по схемам.* ***Анализировать*** *узоры**и* ***обобщать*** *способы соединения элементов букв.* ***Находить*** *в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и* ***проверять*** *умение пользоваться ими.* ***Осознавать*** *задачи дальнейшей работы.* |
| 04.10 |  | 25 | *Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее* |  | | | | | 40-41 | | | | *См. виды деятельности учащихся в описании урока 24* |
|  | **Основной период (152 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
|  | **Графика и орфография** | | | | | | | | | | | | |
| 14..10 | 21 | 26 | **Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э[[4]](#footnote-4)**  **Буквы А а – О о**  *Письмо букв о О* | | | | | **Ч. 1**  59–61 | | **№ 2**  4–5 | | **Создавать** и **слушать** высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. **Осознавать** желание научиться читать. **Анализировать** звуковой состав слов. **Вычленять** из слов ударные гласные звуки и **обозначать** их буквами. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв. **Различать** звуки и буквы. **Распознавать** изученные буквы, **читать** их ряды, **перемещая** ударение. **Определять** ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель **осуществлять** квази-**чтение**. **Осознавать** общее правило чтения слогов. **Слушать** строки, **находить** «ошибки» в употреблении слов, **выявлять** различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.  ***Анализировать*** *звуки,* ***осознавать*** *необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука,* ***понимать*** *учебную задачу урока.* ***Рассматривать*** *буквы и* ***выделять*** *в них знакомые элементы,* ***сравнивать*** *названные элементы с указанными в прописи.* ***Определять*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводить*** *буквы по серому шрифту,* ***писать*** *их самостоятельно,* ***сравнивать*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивать*** *их начертание.* ***Использовать*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами.* ***Различать*** *ударные и безударные гласные звуки.* ***Осуществлять*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая*** *буквами ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывать*** *буквы ударных гласных в слова.* ***Списывать*** *буквы с печатного варианта.* ***Оценивать*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* | |
| 15.10  15.10 | 22 | 27 | **Буквы И и – ы**  *Письмо букв и И – ы* | | | | | 62–63 | | 6–7 | |
| 16.10  16.10 | 23 | 28 | **Буквы У у – Э э**  *Письмо букв э Э* | | | | | 64–65 | | 8–9 | |
| 18.10  17.10 | 24 | 29 | **Закрепление**  *Письмо букв у У* | | | | | 66–67 | | 10–11 | |
| 18.10 |  | 30 | **Закрепление**  *Письмо букв а А* | | | | |  | | 12–13 | |
| 21.10  21.10 | 25 | 31 | **Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р**  Буквы Л л – М м  *Письмо букв л Л* | | | | | 70–71 | | 14–15 | | **Слышать** звуки слова и **выделять** их в указанной позиции. **Осознавать** необходимость **узнать** буквы для обозначения этих звуков, **запоминать** облик и названия букв. **Находить** новую букву среди ранее изученных. **Вычленять** в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, **наблюдать** за использованием букв, **выводить** правило чтения и **читать,** твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. **Классифицировать** буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; **читать**, **устанавливать** **связь** между звучанием, написанием и значением слов; **наблюдать** за изменениями слов, **составлять** и **читать** слова. **Сравнивать** слова по значению; **объяснять** различие в значении слов, отличающихся одной буквой; **сравнивать** по значению слова-омонимы; **соотносить** прочитанные слова с картинками, критически **оценивать** их соответствие, **задавать** **вопросы** о значении слов; **находить** предлагаемые слова в текстах; **изменять** слова. **Осознавать** правило чтения прямых слогов, **действовать** по этому правилу. **Контролировать** правильность и беглость чтения слогов и слов. **Классифицировать** изученные буквы, **осознавать** необходимость дальнейшего изучения букв. **Соотносить** отдельные предложения с рисунками, моделями; **находить** в тексте предложение к иллюстрации. **Замечать** различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно **читать**; **делать** **умозаключения**, **выводы** о связи знаков препинания, смысла и интонации.  ***Выделять*** *согласные звуки,* ***осознавать*** *необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем* ***ставить*** *учебную задачу урока.* ***Анализировать*** *буквы и* ***вычленять*** *в них знакомые элементы,* ***проверять*** *умение писать их.* ***Выявлять*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводить*** *буквы по серому шрифту,* ***писать*** *их само-стоятельно,* ***сравнивать*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивать*** *их начертание.* ***Использовать*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно* ***подбирать*** *элементы и изученные буквы для указанных соединений.* ***Писать*** *слова и предложения под диктовку с опорой на схему,* ***ставить*** *в схемах слов ударение и* ***отмечать*** *безударные гласные звуки.* ***Осуществлять*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая******буквами*** *ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывать*** *буквы непарных звонких согласных звуков в слова,* ***наблюдать*** *за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.* ***Вписывать*** *в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги.* ***Начать******осваивать*** *действия, выполняемые при списывании слов.* ***Выводить*** *действия, необходимые при списывании, и* ***составлять*** *с помощью учителя памятку списывания (план действия).* ***Списывать*** *буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.* ***Оценивать*** *выполнение работы и* ***подводить******итог*** *урока.* | |
| 22.10  22.10 | 26 | 32 | **Закрепление**  *Письмо букв м М* | | | | | 72–73 | | 16–17 | |
| 23.10  23.10 | 27 | 33 | **Буквы Н н**  *Письмо букв н Н.* | | | | | 74–75 | | 18–19 | |
| 25.10  24.10 | 28 | 34 | **Буквы Р р*.***  *Письмо букв р Р*  ***Знакомство с алгоритмом списывания*** | | | | | 78–79 | | 20–21 | |
| 25.10 |  | 35 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | | 80–81 | | 22–23 | |
| 28.10  28.10 | 29 | 36 | **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш**  **Буквы С с**  *Письмо букв с С* | | | | | 84–85 | | 24–25 | | **Анализировать** звуковой состав слов, **выделять** отдельные звуки и пытаться **обозначать** их буквами, **осознавать** наличие неизвестных букв. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв, **запоминать** их облик, **сравнивать** с другими буквами. **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **действовать** **по правилу** чтения. **Наблюдать** и **делать** **выводы** о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. **Выводить** правило написания удар-ного сочетания «ши». **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Рассказывать** правила чтения и письма по модели. **Составлять** и **читать** слова, **преобразовывать** их, **сравнивать** по значению. **Контролировать** правильность и беглость чтения слов. **Понимать** и **выполнять** задания, представленные условными обозначениями. **Сравнивать** по значению многозначные слова, **наблюдать** за их употреблением. Самостоятельно **готовиться** к чтению трудных слов, **выделяя** в них слоги; **понимать** различные способы помощи в чтении слов и **пользоваться** ими. **Отвечать** на вопросы по фактическому содержанию текста. **Осознавать** необходимую последовательность предложений, **выявлять** её нарушения. **Озаглавливать** текст по его теме, **выбирать** более точный заголовок. **Замечать** различные знаки препинания в предложении, **соотносить** их со смыслом и интонацией. **Разыгрывать** диалоги, **читать** по ролям отдельные реплики; **контролировать** процесс чтения, **оценивать** его выразительность. **Участвовать** **в обсуждении** прочитанного; **соблюдать** правила речевого поведения; **оценивать** соблюдение этих правил всеми участниками.  ***Проводить*** *частичный звуковой* ***анализ*** *слов****,******выделять*** *указанные звуки и совместно* ***ставить*** *учебную задачу урока.* ***Анализировать*** *образец буквы,* ***вычленять*** *элементы, из которых состоит буква,* ***сравнивать*** *выделенные элементы с указанными в прописи,* ***проверять*** *умение писать их.* ***Выявлять*** *начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.* ***Упражняться*** *в написании изученной буквы,* ***комментировать*** *последовательность движения руки при письме буквы.* ***Сравнивать*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивать*** *их начертание.* ***Использовать*** *разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно* ***подбирать*** *элементы и изученные буквы для указанных соединений.* ***Писать*** *слова и предложения под диктовку с опорой на схему,* ***определять*** *и* ***отмечать*** *ударные и безударные гласные; под руководством учителя* ***вписывать*** *в схему буквы всех безударных гласных звуков.* ***Осуществлять*** *квази-****письмо****, самостоятельно* ***обозначая*** *буквами ударные гласные звуки и* ***списывая*** *буквы безударных.* ***Вписывать*** *пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.* ***Списывать*** *напечатанные предложения,* ***действуя*** *по памятке.* ***Оценивать*** *выполнение работы и* ***подводить******итог*** *урока.* | |
| 29.10  29.10 | 30 | 37 | **Буквы К к**  *Письмо букв к К* | | | | | 86–87 | | 26–27 | |
| 30.10  30.10 | 31 | 38 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | | 88–89 | | 28 | |
| 1.11  31.10 | 32 | 39 | **Буквы Т т**  *Письмо букв т Т* | | | | | 90–91 | | 30–31 | |
| 01.11 |  | 40 | *Закрепление* | | | | |  | | 29 | |
| 05.11  05.11 | 33 | 41 | **Буквы В в**  *Письмо букв в В* | | | | | 92–93 | | 32–33 | |
| 06.11  06.11 | 34 | 42 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | | 94–95 | | 34–35 | |
| 07.11  07.11 | 35 | 43 | **Буквы П п**  *Письмо букв п П* | | | | | 98–99 | | 36–37 | |
| 08.11  08.11 | 36 | 44 | **Буквы Ш ш. Правописание сочетания «ши»**  *Письмо букв ш Ш. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши»* | | | | | 100–101 | | 38–39 | |
| 31.10 |  | 45 | *Закрепление* | | | | | 102–103 | | 40–41 | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
| 11.11  11.11 | 1 | 1 | **Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь.**  **Буквы ы – И и**  *Повторение* | | | | **Ч. 2**  5–7 | | **№ 3**  3–5 | | **Слушать** стихотворные описания букв, **различать** буквы,изученные и неизученные. **Объяснять** назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». **Сравнивать** использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель **формулировать** правило чтения прямых слогов, **действовать** в соответствии с ним при чтении.  **Анализировать** звуковой состав слов, в**ыделять** гласные звуки, **характеризовать** предыдущий согласный. **Выбирать** букву для каждого звука, **осознавать** **необходимость** узнать ещё одну букву. **Выявлять** в каждой предъявленной паре букв новую, **воспринимать** информациюо её работе. **Дополнять** модель правила чтения, **объяснять** в ней место новой буквы; **воспроизводить** информацию по модели. **Выполнять** правило чтения. **Изменять** слова, **наблюдать** за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, **осознавать** проблему способа обозначения его мягкости. **Воспринимать** сведения об основном назначении буквы «ь». **Понимать** и **объяснять** графическую информацию об особенностях этой буквы, **передавать** её словесно. **Выявлять** сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». **Обобщать** и **воспроизводить** по модели сведения об изученных буквах. **Сравнивать** по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. **Понимать** читаемые слова, предложения, **соотносить** их с рисунками, **находить** несоответствия. **Конструировать** предложения, **договаривая** слова. С опорой на условные обозначения **готовиться** **к чтению** текста. По заголовкам **предполагать** содержание текста, **проверять** предположение при чтении. **Контролировать** правильность и беглость чтения. **Сравнивать** слова по значению, **различать** слова-омонимы, многозначные слова; **понимать** значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. **Читать** и **разыгрывать** диалоги. **Создавать** короткие монологические высказывания, **участвовать** **в общении** на уроке, **выполнять** правила речевого поведения.    ***Воспроизводить*** *названия и начертания изученных букв,* ***анализировать*** *слово с точки зрения его звукового состава,* ***выделять*** *указанный звук и совместно* ***формулировать*** *задачу урока.* ***Рассматривать*** *образец буквы,* ***выделять*** *её элементы,* ***сравнивать*** *их с указанными.* ***Определять*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренироваться*** *в написании изученной буквы,* ***комментировать*** *последовательность движения руки при письме.* ***Сравнивать*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивать*** *их начертание.* ***Уточнять*** *«работу» буквы,* ***делать******вывод,******фиксировать*** *его в модели и «****озвучивать****» правило письма.* ***Анализировать*** *соединения новой буквы с предыдущей и последующими,* ***называть*** *вид соединения и* ***проверять*** *выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.* ***Выбирать*** *правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма).* ***Писать под диктовку*** *слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками,* ***конструировать*** *слова из записанных под диктовку слогов.* ***Писать*** *под диктовку предложения, самостоятельно* ***составляя******схему*** *и* ***вписывая*** *в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками.* ***Списывать*** *слова в соответствии с памяткой списывания.* | | |
| 12.11  12.11 | 2 | 2 | **Буквы А а – я**  *Письмо буквы я* | | | | 8–9 | | 6–7 | |
| 13.11  13.11 | 3 | 3 | **Буквы Э э – е**  *Письмо буквы е* | | | | 10–11 | | 8–9 | |
| 15.11  14.11 | 4 | 4 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 12–13 | | 10 | |
| 15.11 |  | 5 | *Закрепление* | | | |  | | 11 | |
| 11 н. | 5 | 6 | **Буквы О о – ё**  *Письмо буквы ё* | | | | 14–15 | | 12–13 | |
| 11н. | 6 | 7 | **Буквы У у – ю**  *Письмо буквы ю* | | | | 16–17 | | 14–15 | |
| 11 н. | 7 | 8 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 18–19 | | 16–17 | |
| 11 н. | 8 | 9 | **Буква ь**  *Письмо буквы ь* | | | | 20–21 | | 18–19 | |
| 11н |  | 10 | *Закрепление* | | | | 22–23 | | 20–21 | |
| 12н. | 9 | 11 | **«Опасности письма» на месте безударных гласных**  *«Опасности письма» на месте безударных гласных* | | | | 26–27 | | 22–23 | | **Участвовать** в коллективной беседепо иллюстрации к сказке. **Анализировать** звуковой состав слов-омонимов, **моделировать** его, **сравнивать** модели. С помощью учителя **обозначать** звуки буквами. **Сравнивать** безударные гласные звуки и буквы на их месте, **моделировать** результаты наблюдений; **делать вывод** о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. **Моделировать** вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». **Читать** слова, **сравнивать** звуки и буквы безударных гласных, **проверять** правильность сделанного вывода. Словесно **оформлять** **вывод**, представленный в модели. **Понимать** и **выполнять** задания, предъявленные в модельном виде.  ***Наблюдать*** *за обозначением безударных гласных звуков буквами,* ***формулировать*** *с помощью учителя* ***вывод*** *о «недоверии» этим звукам при письме.* ***Определять*** *по напечатанному слову нужную букву и* ***вписывать*** *её. По освоенному признаку* ***обнаруживать*** *опасные места в**напечатанных**словах.* ***Осознавать*** *порядок действий при списывании,* ***выполнять*** *его.* ***Писать*** *под диктовку, действуя по плану;* ***проверять*** *написанное.* | | |
| 12н. | 10 | 12 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 28–29 | | 24–25 | |
| 12 н. | 11 | 13 | **Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы**  **Буквы Й й**  *Письмо букв й Й* | | | | 30–31 | | 26–27 | | **Анализироват**ь звуковой состав слов, **выделять** звук [й,], **определять** его место в слове и **обозначать** буквой «й». **Читать** слова с буквой «й», **сравнивать** их по значению, **выявлять** противоположные по смыслу, **устанавливать** родственные связи слов. **Делать обобщение** о буквах непарных звонких согласных звуков. **Понимать** классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); **строить** на основе модели **сообщение** о буквах. **Различать** изученные и неизученные буквы. **Контролировать** правильность и беглость чтения слов. **Готовиться** к чтению текстов, **читать**, **понимать** их содержание.  ***Наблюдать*** *за обозначением звука [й,] буквой й.* ***Анализировать*** *начертание буквы,* ***сравнивать*** *её с другими изученными буквами. Самостоятельно* ***писать*** *слова с изученной буквой.* ***Понимать*** *и* ***выполнять*** *задания, представленные графически.* ***Контролировать*** *процесс письма и*  ***оценивать*** *свою работу.* | | |
| 12 н. | 12 | 14 | **Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах**  *Закрепление и обобщение* | | | | 32–33 | | 28 | |
| 12 н. |  | 15 | *Закрепление и обобщение* | | | |  | | 29 | |  | | |
| 13 н. | 13 | 16 | **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш**  **Буквы З з – С с**  *Письмо букв з З* | | | | 34–35 | | 30–31 | | **Систематизировать** (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. **Анализировать** звуковой состав **слов. Сравнивать** пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, **осознавать** понятие «парные» звуки, **опознавать** их буквы, **выявлять** неизученные, понимать учебную задачу урока. **Классифицировать, группировать** буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. **Читать** слова с изученными буквами, **выявлять** те, значение которых не совсем понятно, **формулировать** вопросы о них, **находить** **информацию** на страницах букваря. Правильно **произносить**, **составлять**, **преобразовывать** слова, в том числе путём замены одной буквы; **понимать** смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. **Группировать** слова по различным признакам. **Понимать** задания, представленные схематически, и **выполнять** их. **Конструировать** предложения, **выбирать** для них слова. **Понимать** тему текста (без терминов) и **отражать** её в заголовке; **находить** в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно **готовиться** к чтению, **делить** для этого трудные слова на слоги, использовать другие способы помощи. **Отвечать** **на вопросы** после текста, **контролировать** понимание читаемого. **Обнаруживать** в текстах «опасные места», **сравнивать** буквы безударных гласных, **осознавать** смысл понятия «опасное при письме место». **Контролировать** и **оценивать** правильность и беглость своего чтения, **наблюдать** за нормами культуры речи, **соблюдать** их. **Обобщать** сведения о буквах на основе модели, **формулировать** их. **Выполнять** **правила** общения на уроке.  ***Анализировать*** *новые буквы с точки зрения составляющих их элементов,* ***выделять*** *и* ***называть*** *эти элементы.* ***Определять*** *начало письма букв и* ***выполнять*** *необходимые при письме действия.* ***Регулировать*** *процесс письма, и* ***оценивать*** *результат.* ***Списывать*** *и* ***писать*** *под диктовку в соответствии с памятками,* ***регулировать*** *свои действия, в том числе* ***проверять*** *написанное.* | | |
| 13 н | 14 | 17 | **Буквы Б б – П п**  *Письмо букв б Б* | | | | 36–37 | | 32–33 | |
| 13 н | 15 | 18 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 38–39 | | 34–35 | |
| 13 н | 16 | 19 | **Буквы Г г – К к**  *Письмо букв г Г* | | | | 40–41 | | 36–37 | |
| 13 н |  | 20 | *Закрепление* | | | |  | |  | |
| 14 н. | 17 | 21 | **Буквы Д д – Т т**  *Письмо букв д Д* | | | | 44–45 | | 38–39 | |
| 14 н | 18 | 22 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 44–45 | | 40–41 | |
| 14.н | 19 | 23 | **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)**  «*Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)* | | | | 48–49 | | 42–43 | | **Слушать** орфоэпическое чтение, **выделять** и **называть** гласные звуки. **Сравнивать** два вида чтения: «как написано», «как говорим», **выявлять** случаи совпадения и различия звуков и букв. **Проводить** аналогию с согласными звуками и их буквами. **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; **сравнивать** буквы на их месте; **моделировать** результаты наблюдений; **делать вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. **Дополнять** информацию в таблице, **моделировать** в ней новый вывод. **Читать** слова, **сравнивать** звуки и буквы на конце слова, **проверять** правильность сделанного вывода. **Читать** предложения, тексты, **понимать** и **выполнять** задания, представленные в графической форме.  ***Наблюдать*** *за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами,* ***формулировать*** *с помощью учителя* ***вывод*** *о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова.* ***Находить*** *в словах эти «опасные места».* ***Вписывать*** *пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово,* ***списывать*** *и* ***пи-сать*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия;* ***кон-тролировать*** *процесс и результат письма,* ***оценивать*** *его.* | | |
| 14 н. | 20 | 24 | **Буквы В в – Ф ф**  *Письмо букв ф Ф* | | | | 50–51 | | 44–45 | | См. уроки 14–19. | | |
| 14 н. |  | 25 | *Закрепление* | | | |  | |  | |
| 15.н. | 21 | 26 | **Буквы Ж ж – Ш ш**  *Письмо букв ж Ж* | | | | 52–53 | | 46–47 | |
| 15.н. | 22 | 27 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | | 54–55 | | 48–49 | |
| 15.н.  15.н. | 23 | 28 | **Правописание ударных сочетаний «жи–ши»**  *Правописание ударных сочетаний «жи–ши»* | | | | 56–57 | | 50–51 | | **Сравнивать** звучание ударных слогов в словах типа «мыла»**, «**шила», **выявлять** сходство гласных звуков; **выбирать** буквы для их обозначения и **объяснять** различие букв. **Читать** слова с ударными сочетаниями «жи–ши», **проводить аналогию** между ними. **Наблюдать** за звучанием и написанием сочетания «жи», **распространять** правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщать** сведения и **формулировать** правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». **Моделировать** это правило и **дополнять** сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. **Конструировать** предложения, **определять** в них порядок слов, **контролировать** ясность выражения мысли. **Читать** текст, **понимать** смысл, **находить** в словах «опасные сочетания».  ***Распространять*** *правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи»,* ***обобщать*** *сведения и* ***формулировать*** *правило правописания ударных сочетаний «жи–ши».* ***Вписывать*** *в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила.* ***Списывать*** *и* ***писать*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия в соответствии с принятой технологией.* ***Контролировать*** *и* ***оценивать*** *каллиграфическую сторону письма.* | | |
| 15.н. | 24 | 29 | **Закрепление сведений об «опасностях письма»**  *Закрепление сведений об «опасностях письма»* | | | | 58–59 | | 52–53 | | По условным обозначениям **понимать** тему и задачи урока, **выполнять** задания, представленные в словесной и модельной формах. **Группировать** слова по указанным признакам. **Читать** пары слов, **сравнивать** последние согласные звуки и буквы на их месте; **пополнять** информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. **Систематизировать** (на основе модели) информацию о буквах, **объяснять** их группировку. **Контролировать** и **оценивать** правильность и беглость чтения слов. **Читать** тексты, **понимать** их, **находить** в них ответы на заданные вопросы. **Разыгрывать** диалоги. **Участвовать** **в** **обсуждении** прочитанного, **соблюдать** **правила** общения.  ***Характеризовать*** *в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши»,* ***повторять*** *правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и* ***комментировать*** *его использование при обведении слов по серому шрифту,* ***находить*** *и другие «опасные места».* ***Распространять******вывод*** *о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные.* ***Действовать*** *по намеченному плану при списывании и письме под диктовку.* ***Контролировать*** *и* ***оценивать*** *каллиграфическую сторону письма.* | | |
| 15.н. |  | 30 | **Повторение изученного** | | | | 60 | | 54 | |
| 16 н. | 25 | 31 | **Повторение изученного**  *Повторение изученного* | | | | 61 | | 55 | |
| 16н. | 26 | 32 | **Читаем и рассказываем**  *Рассуждаем и пишем* | | | | 62–63 | | 56–57 | |
| 16 н. | 27 | 33 | **Читаем и рассказываем**  *Рассуждаем и пишем* | | | | 64-65 | |  | |  | | |
| 16н | 28 | 34 | **Упражнение в чтении и письме**  *Упражнение в чтении и письме* | | | |  | | 58-59 | | ***Тренироваться*** *в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.* | | |
| 16 н. |  | 35 | *Упражнение в чтении и письме* | | | |  | |  | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
| 17 н. | 1 | 1 | **Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ**  **Повторение изученного**  *Повторение изученного* | | | 66–67 | | | | **№ 4**  3–5 | | **Рассказывать** о звуках и буквах по опорным моделям, **воспроизводить** правила чтения, **осознавать** их использование. **Выполнять** задания, представленные в графической форме. **Сравнивать** звуки и буквы в словах, **выявлять** их совпадение и расхождение, **подтверждать** **вывод** о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам **обнаруживать** такие места в словах. **Читать** тексты, **наблюдать** за их построением и использованием слов.  ***Воспроизводить*** *названия и начертания**изученных**букв,* ***сравнивать*** *их облик,* ***выявлять*** *сходство и различие.* ***Осознавать*** *задачу дальнейшего обучения написанию букв;* ***находить*** *основание классификации букв,* ***узнавать*** *буквы по их части,* ***обсуждать*** *пропущенные буквы ударных гласных звуков и* ***обводить*** *слова по серому шрифту,* ***соотносить*** *по смыслу написанные слова с картинками.* ***Выполнять*** *каллиграфические упражнения.* ***Писать*** *слова и предложения под диктовку,* ***применяя*** *изученные правила.* ***Списывать****,* ***действуя*** *по памятке;* ***контролировать*** *процесс и результат письма,* ***оценивать*** *свою запись.* | |
| 17н. | 2 | 2 | **«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)**  *Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)* | | | 68–69 | | | | 6–7 | | **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространять** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. **Моделировать** вывод и **дополнять** им сводную таблицу «Опасные при письме места». **Рассказывать** об «опасностях письма» по таблице, **находить** их в отдельных словах и текстах. **Читать**, **контролировать** правильность, беглость чтения, понимание смысла. **Создавать** предложения по картинке. **Соблюдать** **правила** общения.  ***Определять*** *тему урока по схеме,* ***повторять*** *признаки «опасных при письме мест» для согласных,* ***наблюдать*** *за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными,* ***делать******вывод*** *о новой «опасности письма».* ***Определять*** *по напечатанному слову нужную букву,* ***вписывать*** *её и* ***обводить*** *слова по серому шрифту. По освоенному признаку* ***обнаруживать «****опасные места» в**напечатанных**словах.* ***Списывать*** *и* ***писать*** *под диктовку,* ***регулируя*** *свои действия,* ***проверять*** *и* ***оценивать*** *написанное.* | |
| 17 н. | 3 | 3 | **Буквы Х х**  *Письмо букв х Х* | | | 70–71 | | | | 8–9 | | **Анализировать** звучащую речь, **выявлять** звуки по указанным признакам. **Вычленять** из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, **слушать** информацию об обозначении этих звуков буквами, **запоминать** их начертания и названия. **Классифицировать** буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, **читать** с ними слова, **составлять** и выразительно **произносить** предложения. **Читать** тексты, **объяснять** значения слов, **наблюдать** за их строением, родственными связями; самостоятельно **готовиться** к чтению трудных по структуре слов; **осознавать** связь между строением и значением слова. **Проверять** правильность и беглость своего чтения. **Читать** тексты, **выделять** в них главные сведения, **понимать** смысл знаков препинания, **отражать** его в интонации. **Участвовать** в коллективной беседе по прочитанному, **соблюдать** **правила** общения.  ***Анализировать*** *буквы,* ***выделять*** *в них знакомые элементы,* ***сравнивать*** *названные элементы с указанными в прописи.* ***Определять*** *начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.* ***Обводить*** *буквы по серому шрифту,* ***планировать*** *движение руки при написании буквы и* ***писать*** *их самостоятельно.* ***Сравнивать*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивать*** *их начертание.* ***Использовать*** *разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно* ***выбирать*** *способ соединения.* ***Вписывать*** *в слова пропущенные буквы.* ***Списывать*** *и* ***писать под диктовку****,* ***регулировать*** *при этом свои действия.* ***Оценивать*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* | |
| 17 н. | 4 | 4 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 72–73 | | | | 10–11 | |
| 17 н. |  | 5 | *Закрепление* | | |  | | | |  | |
| 18н. | 5 | 6 | **Буквы Ц ц**  *Письмо букв ц Ц* | | | 76–77 | | | | 12–13 | |
| 18 н. | 6 | 7 | **Буквы Ч ч**  *Письмо букв ч Ч* | | | 78–79 | | | | 14–15 | |
| 18 н. | 7 | 8 | **Буквы Щ щ**  *Письмо букв щ Щ* | | | 80–81 | | | | 16–17 | |
| 18н. | 8 | 9 | **Закрепление**  *Закрепление* | | | 82–83 | | | | 18–19 | |
| 18 н. |  | 10 | *Закрепление* | | | 84–85 | | | | 20–21 | |
| 19 н. | 9 | 11 | **Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу»**  *«Опасности письма»: «ча–ща, чу–щу»* | | | 86–87 | | | | 22–23 | | **Читать** название урока и **предполагать** наличие новых сведений. На основе модели **воспроизводить** правила чтения и письма прямых слогов. **Сравнивать** согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–-ю»; **осознавать** и **формулировать** правила чтения и письма таких слов. **Наблюдать** за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч,] и [щ,], **выявлять** отклонения от общего правила. **Формулировать** особое правило написания ударных сочетаний«ча–ща», «чу–щу», **проверять** «открытое» правило по букварю, **моделировать** его и **включать** в сводную таблицу. **Находить** при чтенииударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», **объяснять** в них выбор букв.  **Обобщать** сведения об «опасностях письма», **строить** сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; **находить** известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. **Читать** тексты, **осмысливать** их по вопросам; **выполнять** на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.  ***Определять*** *тему урока по словесной и модельной информации,* ***повторять*** *изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его.* ***Выделять*** *ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам* ***узнавать*** *буквы для их обозначения,* ***дополнять******вывод*** *об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и* ***фиксировать*** *его.* ***Уточнять******способ******действия*** *при письме слов с «опасными» сочетаниями и* ***пользоваться*** *им.* ***Сравнивать*** *способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний.* ***Выбирать*** *и* ***вписывать*** *нужные сочетания,* ***обводить*** *слова по серому шрифту.* ***Обобщать*** *полученные сведения,* ***писать*** *слова и предложения,* ***выполняя*** *необходимые действия, применяя освоенные правила.* | |
| 19 н. | 10 | 12 | **Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу»**  *Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу»* | | | 88–89 | | | | 24–25 | |
| 19 н.  19 н | 11 | 13 | **Повторение изученного**  *Повторение изученного* | | | 90–91 | | | | 26–27 | |
| 19.н. | 12 | 14 | **Новая «работа» знакомых букв**  **Е е, Ё ё, Ю ю, Я**  **Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова**  *Письмо букв Е, Ё* | | | 94–95 | | | | 28–29 | | **Наблюдать** за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, **осознавать** учебную задачу урока. **Выделять** звук [й,] в словах, **определять** его место и **обозначать** соответствующими буквами. **Наблюдать**, **сравнивать** и **делать** **обобщение** о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». **Рассказывать** по модели правила чтения. **Читать** слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. **Сравнивать** использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й,]. На основе моделей **обобщать** знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,]; с опорой на модели **строить** связные **высказывания**. Выразительно **читать** предложения, **разыгрывать** диалоги, **сравнивать** слова по значению, звуковому составу и строению, **находить** «лишнее», **объяснять** различия слов. **Читать** тексты, **выявлять** их смысл, **восстанавливать** последовательность предложений, **озаглавливать** с учётом темы, главной мысли (без терминов); **контролировать** правильность и беглость чтения. **Участвовать** **в** коллективном **обсуждении** прочитанного, **соблюдать** **правила** общения.  ***Анализировать*** *слово с точки зрения его звукового состава,* ***выделять*** *указанные звуки и совместно* ***формулировать*** *задачу урока.* ***Рассматривать*** *образец буквы,* ***выделять*** *её элементы,* ***сравнивать*** *их с указанными.* ***Определять*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренироваться*** *в написании изученной буквы,* ***комментировать*** *последовательность движения руки при её письме.* ***Сравнивать*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивать*** *их начертание.* ***Анализировать*** *соединение новой буквы с последующими,* ***называть*** *вид соединения и* ***использовать*** *разные виды соединения при письме слов.* ***Сравнивать*** *«работу» заглавной и строчной букв,* ***уточнять*** *способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й,].* ***Проводить******рассуждение*** *при выборе буквы,* ***обводить*** *слова по серому шрифту и* ***вписывать*** *нужную букву.* ***Выделять*** *звук [й,] в словах,* ***определять*** *его место и* ***обозначать*** *соответствующими буквами.* ***Списывать*** *и* ***писать******под******диктовку****,* ***регулировать*** *при этом свои действия.* ***Оценивать*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии.* | |
| **19 н.** |  | 15 | **Закрепление** | | |  | | | |  | |
| 20н. | 13 | 16 | **Буквы е, ё, ю, я после букв гласных**  *Письмо буквы Ю* | | | 96–97 | | | | 30–31 | |
| 20 н. | 14 | 17 | **Закрепление**  *Письмо буквы Я* | | | 98–99 | | | | 32–33 | |
| 20 н. | 15 | 18 | **Обобщение: «работа» букв гласных**  *Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я* | | | 100–101 | | | | 34–35 | |
| 20н. | 16 | 19 | **Читаем и наблюдаем**  *Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю* ю, Я я для обозначения двух звуков | | | 102–103 | | | | 36–37 | |
| 20 н. |  | 20 | *Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я* | | |  | | | |  | |
| 21 н. | 17 | 21 | **Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я**  *Закрепление правильного использования букв й – е, ё, ю, я* | | | 104–105 | | | | 38–39 | |
| 21 н. | 18 | 22 | **Разделительные знаки – ь и ъ**  **Буква ь (разделительный)**  *Письмо ь как разделительного* | | | 108–109 | | | | 40–41 | | **Читать** слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, **воспроизводить** сведения об их «работе». По модели в букваре **уточнять** особенность буквы «ь». **Ставить** «**опыт**»: **пробовать** **прочитать** слово с отсутствующим разделительным знаком. **Слушать** информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». **Распространять** сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». **Анализировать** слова со звуком [й₁], **сравнивать** способы его обозначения. **Наблюдать** за использованием разделительных «ь» и «ъ»; **подтверждать** **вывод** об их «работе». **Читать** слова с разделительными знаками. **Сравнивать** две функции («работы») мягкого знака.  **Читать** тексты, **обсуждать** их, **находить** в них ответы на вопросы. На основе моделей **систематизировать** сведения об «опасных местах», **словесно** **оформлять** их. **Обнаруживать** «опасные при письме места» в читаемых текстах.  ***Проводить*** *частичный звуковой анализ слов,* ***называть*** *указанные звуки и* ***осознавать*** *задачу урока.* ***Анализировать*** *образец буквы,* ***выделять*** *её элементы,* ***сравнивать*** *их с указанными.* ***Определять*** *начало письма буквы и**последовательность движения руки при её записи.* ***Тренироваться*** *в написании изученной буквы,* ***комментировать*** *последовательность движения руки при её письме.* ***Сравнивать*** *написанные буквы с образцом и* ***оценивать*** *их начертание.* ***Анализировать*** *соединение новой буквы с последующими,* ***называть*** *вид соединения и* ***использовать*** *разные виды соединения при письме слов.* ***Выделять*** *в словах звук [йʼ],* ***определять*** *его место,* ***выбирать*** *нужную букву,* ***обводить*** *слова по серому шрифту,* ***вписывать*** *буквы «е, ё, ю, я, и».* ***Обобщать*** *сведения об «опасных при письме местах»,* ***обнаруживать*** *«опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.* ***Писать******под******диктовку****,* ***применяя*** *изученные правила.* ***Списывать*** *предложения,* ***выполняя*** *всю последовательность действий и* ***объясняя*** *применение изученных правил.* | |
| 21 н. | 19 | 23 | **Разделительный ъ**  *Письмо разделительного ь* | | | 110–111 | | | | 42–43 | |
| 21н. | 20 | 24 | **«Работа» букв ь и ъ**  *Закрепление написания букв ь и ъ* | | | 112–113 | | | | 44–45 | |
| 21 н |  | 25 | *Обобщение: «опасные при письме места»* | | | 114–115 | | | 46–47 | | |
| 22 н. | 21 | 26 | ***Резервные уроки (4 часа)***  **Упражнение в чтении и письме**  *Упражнение в чтении и письме* | |  | | | |  | |  | | |
| 22 н. | 22 | 27 | **Упражнение в чтении и письме**  *Упражнение в чтении и письме* | |  | | | |  | |  | | |
|  | **Завершающий период** (7 ч.) | | | | | | | | | | | | |
| 22 н. | 23 | 28 | **Алфавит**  *Алфавит* | | | 116–119 | | | | 48–49 | | **Читать** текст, **находить** в нём новое слово (алфавит), **узнавать** по тексту его значение. **Называть** буквы в алфавитном порядке; **выяснять** количество букв алфавита. **Читать** стихотворные отрывки о буквах, **опознавать** их, **добавлять** пропущенные, **определять** их место в алфавитном ряду.  ***Понимать*** *тему урока по заголовку в прописи,* ***группировать*** *буквы как буквы гласных и согласных звуков,* ***записывать*** *слова под диктовку и* ***определять*** *их алфавитный порядок.* ***Соотносить*** *записанные слова и предложения с рисунками,* ***находить*** *в записях «опасные места».* ***Применять*** *изученные правила,* ***выбирать*** *и* ***вписывать*** *буквы.* ***Списывать*** *и* ***писать******под******диктовку****,* ***регулировать*** *при этом свои действия.* ***Оценивать*** *выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.* | |
| 22 н |  | 29 | *Закрепление умения писать* | | |  | | | | 50–51 | | ***Осознавать*** *тему урока по её названию в прописи,* ***обсуждать****, чему учились и чему научились,* ***выполнять*** *задания и* ***проверять*** *умения,* ***оценивать*** *собственные достижения.* | |
| 22 н  22 н. | 24 | 30 | **Как хорошо уметь читать!**  *Упражнение в чтении и письме* | | | 120-123 | | | | 52-53 | | **Читать** авторские тексты, **узнавать** авторов, книги; **показывать** с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. **Рассматривать** обложки детских книг, **предполагать**, темы книг; **соотносить** отрывки из произведений с обложками книг. **Обсуждать** прочитанное, **рассказывать** одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.  ***Тренироваться*** *в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.* | |
| 23 н. |  | 31  32 | **Упражнение в чтении и письме**  *Упражнение в чтении и письме* | | | 124-127 | | | | 54-55 | | См. урок 24  ***Тренироваться*** *в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.* | |
| Количество часов по программе | | | | | | всего: 200 часов (русский язык – 112 часов; чтение – 88 часов) | | | | | | | |
| Количество часов по планированию | | | | | | всего: 200 часов (русский язык – 112 часов; чтение – 88 часов) | | | | | | | |
| Количество контрольных работ | | | | | | нет | | | | | | | |

1. На данном этапе закладываются лишь первоначальные основы всех предметных умений и УУД. [↑](#footnote-ref-1)
2. Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л**. – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные операции – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД, Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения. Все учебные действия в период обучения грамоте выполняются детьми под наблюдением учителя, с его помощью. [↑](#footnote-ref-2)
3. **³** Программа ориентирована на 9 ч. в неделю. Их рекомендуется распределять так: 4 ч. – на основе букваря, 4 ч. – на основе прописей и 1 ч. – соединение обучения чтению и письму в пропорциях, определяемых учителем. В данном планировании в добуквенный период этот час включён в уроки работы по букварю. При записи в журнал 1 ч. на основе букваря (любой, по усмотрению учителя) может рассматриваться как подготовка к освоению русского языка и потому записываться как урок русского языка и добавляться к урокам письма.

   Не указываемые здесь и далее страницы букваря под названием «Почитай-ка» предназначены для читающих детей, являются дополнительными и используются по усмотрению учителя. [↑](#footnote-ref-3)
4. 5 Многие уроки основного периода имеют схожую структуру, поэтому далее виды деятельности учащихся характеризуются не поурочно, а тематически. [↑](#footnote-ref-4)