**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету на французском языке « Культура стран Франкофонии» для 11 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативнымидокументами, а именно:

* ФедеральныйЗакон «Об образовании в РоссийскойФедерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* ПриказМинобразованияРоссииот 05.03.2004 г. № 1089 «Обутверждениифедеральногокомпонентагосударственныхобразовательныхстандартовначальногообщего, основногообщего и среднего (полного) общегообразования»;
* ПриказМинобрнаукиРоссииот 31.03.2014 г. № 253 «Обутверждениифедеральногоперечняучебников, рекомендуемых к использованиюприреализацииимеющихгосударственнуюаккредитациюобразовательныхпрограммначальногообщего, основногообщего, среднегообщегообразованияна 2014-2015 учебныйгод»;
* ПриказМинобразованияРоссииот 09.03.2004 г. № 1312 «Обутверждениифедеральногобазисногоучебногоплана и примерныхучебныхплановдляобразовательныхучрежденийРоссийскойФедерации, реализующихпрограммыобщегообразования»;
* основнаяобразовательнаяпрограммаосновногообщегообразования МБОУ «Школа № 6 с углубленнымизучениемфранцузскогоязыка».

Представленная программа предусматривает один час изучения предмета, что составляет 34 учебных часов в год соответственно.

 В образовательном процессе используются 1) учебник «Французский в перспективе», Г.И. Бубнова, А.Н.Тарасова , М. «Просвещение» , 2006. В образовательном процессе используются только страноведческие темы межкультурной направленности учебника для 11 класса,

2) пособие Гаршиной Е.Ю. «Первое знакомство с Францией».

 Программа направлена на реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения МБОУ « СОШ №6 с углубленным изучением французского языка» и отражает компонент учебного плана учреждения. Реализация программы предполагает использование элементов деятельностного подхода как ведущего принципа организации урока и развития интеллектуального потенциала обучаемых.

Данная программа предназначена для организации процесса обучения школьников в 11-ом классе школ с углубленным изучением французского языка. Создание этой программы вызвано актуальностьюинте­грации школьного образования всовременную культуру и обусловлено необходимостью введения старшего школьника в современ­ное полиязыковое, информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства как в жизни франкоязычных стран, так и в целом его влияния на человека и общество, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

**Программа реализует следующие основные функции:**

Информационно-методическая функцияпозволяет всем участникам

учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета «Искусство франкоязычных стран».

Организационно-планирующая функцияпредусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по данному предмету*.*

Контролируюшая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, к активным умениям, отбору языкового материала и уровням культурно-языковой компетенции школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в процессе контроля результатов***.***

**Цели программы**

Одной из целей данной программы является развитие у учащихся опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной культурно-коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями французского языка, а также развитие и эстетическое воспитание школьников средствами этого учебного предмета. Кроме того, французский язык в данном случае служит наряду с русским языком средством передачи и получения информации из различных областей культуры и искусства, что повышает мотивацию к обучению.

***Изучение искусства франкоязычных стран в школе с углубленным изучением французского языка направлено на достижение следующих целей:***

речевая компетенция — развитие культурно-коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для данного предмета;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихсяформирование умения представлять Францию и другие франкоязычные страны, их культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитиеличностиучащихсяпосредством воспитательного потенциала французского языка и искусства франкоязычных стран, формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и в овладении ими как средством общения**,** познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире;

формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры;

развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

 развитиеэмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

 воспитаниекультуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра франкоязычных стран;

***Задачи реализации предмета:***

*—*актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством на французском языке;

—культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

—формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

—углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

—воспитание художественного вкуса;

—приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивно-языковой и социально-эстетической компетентности.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики.

На конкретных художественных произведениях Франции и франкофонных стран (музыкаль­ных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

**Результаты освоения программы «Культура стран Франкофонии»**

 Изучение искусства и организация учебной, коммуникативно-речевой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в общении на французском языке на темы искусства и культуры, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и даже мирового сообщества.

В результате освоения содержания курса происходит гар­монизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется эстетическо-коммуникативная компетенция, развивается образное восприятие и осуществляется познание и самопознание.

**Формы и средства контроля**

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма.

Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

Промежуточный контроль проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений.Формами промежуточного контроля являются культурологические тесты и контрольные работы, тематические сообщения, тематические диалоги и полилоги, проекты, соответствующие этапу обучения.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности.Среди многочисленных типов заданий, которые могут быть использованы для составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершение/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод; клоуз-процедура и т.д. В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

Список литературы

1. Гаршина Е.Ю. «Первое знакомство с Францией» - М., «Просвещение», 1999.
2. Гаршина Е.Ю. Школьный французско-русский страноведческий словарь — М.: Дрофа, 2006.
3. Магtin С. Раstог D. Vitamine 1, СLЕ Internationа1, 2009.
4. Магtin С. Раstог D. Vitamine 2, СLЕ Internationа1, 2009.
5. «Французский в перспективе», Г.И. Бубнова, А.Н.Тарасова , М. «Просвещение» , 2006 11 класс( материалы, не вошедшие в рабочую программу по французскому языку 11 класса).

Аудио и видеоматериалы:

1)«Французский в перспективе», Г.И. Бубнова, А.Н.Тарасова , М. «Просвещение» , 2006аудиокурс к учебнику для 11 класса - М.: Просвещение, 2006.

* 1. Короткие видеофильмы с [www.youtube.com](http://www.youtube.com/)
	2. Материалы сайта www.yahoo.fr
1. Календарно-тематическое планирование для 11 класса по предмету «Культура стран Франкофонии» 2018-2019 гг.
2. **Тема №1 «Моральные ценности» - 9 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Виды деятельности. Формы контроля | Домашнее задание. |
| 1 | 7.09.18 | Вводный урок. | Конспектирование, запись незнакомых слов | Выучить записи, составить вопросы |
| 2 | 14.09.18 | Синтетическое чтение по теме «Вы немного хиппи | Выявляют основные идеи. Говорят об организации текста. Синтезируют основные детали. | Пересказ текста Стр 6-7 упр.1,2. |
| 3 | 21.09.18 | Работа с текстом по теме «Я не люблю каникулы» | Работают с текстом стр. 14 Выполняют устно упр | Пересказ текста стр.12 |
| 4 | 28.09.18 | Работа с текстом по теме «Молодая пара» | Читают текст, составляют план, пересказывают | Пересказ текста с элементами анализа, стр.9. |
| 5 | 5.10.18. | Работа с текстом «Журналист, рассказывающий о своей профессии» | Читают текст стр. 20-21 | Пересказ текста |
| 6 | 19.10.18 | Праздники во Франции  | Читают микротексты их объединяют в единый текст. Сопоставляют праздники | О чем говорят праздники стр.26 рассказ |
| 7 | 26.10.18 | Работа с текстом по теме «Драматическое искусство во Франции» | Выбирают основную мысль. Вычленяют главную идею | Конспект текста Вопросы к тексту. |
| 8 | 02.11.18 | Дискуссия по теме «Театр»  | Краткое сообщение по теме. Участие в дискуссии. | Что для тебя театр? (рассказ). |
| 9 | 09.11.18 | Контрольная работа | Повторение изученного материала | Записи и конспекты повторять |
| 10 | 16.11.18 | Знакомство с творчеством Фр. Кабрэля  | Слушают песню. Вставляют лексические единицы и речевые образцы. | Биография. Выразительное чтение. |
| 11 | 30.11.18 | Работа с текстом по теме «Вкус исследования»  | Отвечают на вопросы по тексту. Выполняют тренировочные упражнения. Комментируют фразы.  | Стр. 67. Подготовиться к словарному диктанту |
| 12 | 07.12.18 | Устная речь на основе текста по теме «Реклама и воспитание»  | Ведут беседу в группах, используя необходимые реплики, устойчивые выражения | Стр. 73 вырази свое мнение.  |
| 13 | 14.12.18 | Знакомство с творчеством ZAZ. | Слушают песню. Выполняют тренировочные упр. на стр. 103-105  | Стр. 105 выразит. чтение  |
| 14 | 21.12.18 | Работа с текстом «Рождение публицистического фильма»  | Читают текст, составляют план. Отвечают на вопросы стр. 109 | Стр. 108 Стр. 109 № 1,2  |
| 15 | 28.12.18 | Составление монологического высказывания по теме: История кино. | стр. 118 упр. 1-4 дополняют текст. Сборник упражнений стр. 77 №4 Развивают тезисы текста.  | Сб. упр. стр. 77 устно  |
| 16 | 11.01.19 | Выполнение проекта «Французский кинематограф в XX веке» | Просмотр и предъявление презентаций и отрывков из фильмов | Составить презентацию (доклад) |
| 17 | 18.01.19 | Работа над текстом «Кибернетика | Читают текст. Составляют план. Отвечают на вопросы  | Пересказ текста устно стр. 123  |
| 18 | 25.01.19 | Работа над диалогом по подтеме «Язык» | Стр. 138-139 читают выражения, составляют диалоги.  | Стр. 139 № 1,2 учить |
| 19 | 01.02.19 | Составление монологического высказывания по теме «Париж»  | Стр. 150-151 выбирают маршруты, рассказывают о Париже  | Презентация «Париж»  |
| 20 | 8.02.19 | Работа над текстом «Граффити»  | Стр. 161 объясняют значение слов, выделяют главные идеи  | Стр. 161 пересказ  |
| 21 | 15.02.19 | Работа над аудированием текста «Пригород имеет тоже свою культуру»  | Стр. 163-165 слушают тексты, работают с лексикой  | Стр. 163-165 написать план прослушенного текста.  |
| 22 | 01.03.19 | Беседа по теме «Символы государства»  | Стр. 180-181 описывают картинки  | Презентация «Символы Отечества были, есть, будут»  |
| 23 | 8.03.19 | Работа над текстом по теме «Французы и французский язык»  | Стр. 186-187 читают, выполняют упр. 1,2,3 стр. 188 комментируют фразы  | Пересказ стр. 186-187 упр. 3 стр. 188 писать  |
| 24 | 15.03.19 | Работа над текстом «Межправительственные агентства Франкофонии | Стр. 202 читают, переводят, знакомятся с новыми понятиями  | Стр. 202 пересказ, доклады по темам.  |
| 25 | 22.03.19 | Аудирование текстов по теме: «Франкофония»  | Стр. 210 текст № 5 , заполняют пропуски рассказывают текст  | Стр. 211 пересказ  |
| 26 | 05.04.19 | Контрольное устное высказывание | Пересказ текста | Индивидуальные задания |
| 27 | 12.04.19 | Знакомство с ценностями молодежи стран Франкофонии | Работа с текстом с.218, составление диалога  | Выучить диалог |
| 28 | 19.04.19 | Многообразие культур стран Франкофонии | Просмотр презентаций, видеоматериалов | Составить конспект |
| 29 | 26.04.19 | Столицы франкофонных государств  | Просмотр презентаций, видеоматериалов | Составить конспект, повторение |
| 30 | 03.05.19 | Контрольная работа | Повторение  | Повторение |
| 31 | 10.05.19 | Подготовка итоговых проектов | Выполнение докладов, презентаций | Презентация к итоговому проекту |
| 32 | 17.05.19 | Защита проектов | Предъявление и просмотр презентаций | повторение |
| 33 | 24.05.19 | Повторение  | Повторение | Повторение |
| 34 | 31.05.19 | Резервный урок |  |  |